

## Prohlášení výkonného výboru Fitesu

Výkonný výbor Českého filmového a televizního svazu se dne 21. listopadu 2006 zabýval případem dokumentu Martina Vadase „Pravdě podobný příběh Vladimíra Hučína“.

Po zhlédnutí zmíněného filmu výkonný výbor jednomyslně konstatoval, že z hlediska tvůrčího a obsahového neshledal jediný důvod, proč by dokument nemohl být vysílán ČT. Film není v žádném rozporu se zákony, ani podmínkami zákona o ČT.

Zachytil specifický problém kauzy Vladimíra Hučína a je tak potřebnou reflexí naší společnosti, obsahově výrazně převyšující velkou většinu dokumentárních děl vysílaných ČT.

FITES považuje za pochopitelné a správné, že s ohledem na kandidaturu p. Hučína do Senátu ČR nebyl dokument zařazen do vysílání v době volební kampaně.

Dokument Martina Vadase, diskuse a argumenty kolem něj, však potvrdily nepřijatelnou skutečnost, že v ČT se stalo nepsanou, ale obvyklou normou, uplatňovat v různých žánrech požadavek tzv. „vyváženosti“. Principy vyváženosti, platné pouze pro zpravodajství, jsou často nepřijatelné a nekvalifikovaně uplatňovány i v oblastech tvorby, kde je takový požadavek absurdní. Naopak, často slouží ke skryté cenzuře, ovlivňování autorů a tvůrců aby „vyvážili“ své práce „patričním směrem“, případně i jako argument k neodvysílání díla.

Požadavek na „vyváženost“ autorského dokumentu, (jako např. o p. Hučínovi) je neakceptovatelný. Každé dílo obdobného charakteru je subjektivním pohledem autora na znázorňovanou osobnost, jev i událost. I při maximální snaze o objektivitu volí každý tvůrce priority i prostor pro zaznamenané skutečnosti podle svého osobního přesvědčení, vkusu, apod. Česká televize má dostatek možností „vyvážit“ subjektivní pohled jednoho tvůrce např. tím, že závažná témata zadá ke zpracování více tvůrcům, aby zajistila pluralitu pohledu či názorů.

Výkonný výbor FITESU kromě uvedených skutečností konstatuje, že úroveň pořadů České televize v oblasti dokumentární a publicistické tvorby nepřijatelně klesá.

Jak kromě jiného dokazuje absence zajímavých či objevných děl v rámci výročí sovětské invaze 1968, výročí smrti M. Horákové nebo z období normalizace, listopadu 1989 apod.

Česká televize nemá v současnosti jediný opravdu investigativní pořad, který by důkladně a nebojácně sledoval korupci, klientelismus a nepoctivost na politické scéně. Na rozdíl od komerčních televizí.

Žádáme proto vedení ČT aby zajistilo koncepci a kvalifikované vedení v oblasti dokumentární a publicistické tvorby, stejně jako názorovou pluralitu.

FITES má v současné době informace o dalším „problematickém“ dokumentárním díle, kdy jeho autorovi je opět předkládán argument nevyváženosti, příliš silného názoru apod.

Dovolujeme si zdůraznit, že společně s ostatními koncesionáři si neplatíme Českou televizi proto, aby s ní byli spokojeni politici.

FITES je připraven aktivně se podílet na spolupráci s ČT, která povede k nápravě nepřijatelného stavu v této oblasti televizní tvorby.

Za výkonný výbor

Jan Kraus, předseda